



अरुण ग्रोवर के नेतृत्व में अमर प्रयास फाउंडेशन का

मेगा रक्तदान शिविर

समाज को
दिया मदद
का संदेश

69

रक्तवीरों
ने किया
रक्तदान

176

लोगों की
आंखों की
जांच की

125

रक्तदान
जसपाल
जी मिसाल



संजीत कुमार सिंह,

पंचकूला। अमरटेक्स समूह की सामाजिक संस्था अमर प्रयास फाउंडेशन के तत्वावधान में अमरटेक्स मुख्यालय, पंचकूला में एक विशाल मेगा रक्तदान एवं स्वास्थ्य जांच शिविर का सफल आयोजन किया गया। शिविर में रक्तदान को मुख्य रूप से प्रोत्साहित किया गया, जिसमें समाज के विभिन्न वर्गों के लोगों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। इस अवसर पर कुल 69 रक्तदाताओं ने स्वेच्छा से रक्तदान कर मानव सेवा का उदाहरण प्रस्तुत किया। इसके साथ ही आयोजित नेत्र जांच शिविर में 176 लोगों की आंखों की जांच की गई तथा आवश्यकता अनुसार निःशुल्क चश्मे एवं दवाइयों वितरित की गई। सामान्य स्वास्थ्य जांच शिविर में 235 लोगों की जांच की गई, जिसमें रक्तचाप, शुगर, हीमोग्लोबिन एवं ऑक्सीजन स्तर की जांच शामिल रही।

शिविर में ट्राई सिटी के अनेक गणमान्य अतिथियों एवं समाजसेवियों की गरिमामयी

उपस्थिति रही। प्रमुख रूप से श्रीमती बांते कटारिया, श्यामलाल बंसल, विशाल सेठ, पूर्व सेशन न्यायाधीश तेजिंदर सिंह, विश्वास फाउंडेशन के सदस्य सरल विश्वास, अंकुश निषाद, गुरबख्श रावत (पूर्व उप महापौर एवं पार्षद), अनिल दुबे (पूर्व वरिष्ठ उप महापौर), अशोक चितकारा, डी.पी. सिंगल, अमरनाथ गोयल, विजय धीर, राजेश मल्होत्रा एवं अमित सिंह 'राधे-राधे' उपस्थित रहे। कार्यक्रम के दौरान जसपाल सिंह को अब तक 125 बार रक्तदान करने की विशिष्ट उपलब्धि के लिए विशेष रूप से सम्मानित किया गया। इसके अतिरिक्त बांते सिंह को भी मानव सेवा में योगदान के लिए सम्मान प्रदान किया गया। इस अवसर पर दोनों से भविष्य में भी निरंतर रक्तवीर बने रहने का आह्वान किया गया।

यह सेवा कार्यक्रम विश्वास फाउंडेशन पंचकूला की अध्यक्ष साध्वी नीलिमा विश्वास, 'जीना सीखो' के संस्थापक आचार्य मनीष तथा गुरुद्वारा नानक साहब, चंडीगढ़ ट्राई सिटी के प्रमुख बाबा गुरदेव सिंह के शुभ आशीर्वाद एवं

गरिमामयी उपस्थिति में संपन्न हुआ।

अवसर पर अमरटेक्स समूह के प्रबंध निदेशक एवं संस्थापक श्री अरुण ग्रोवर ने सभी अतिथियों, सहयोगी संस्थाओं, चिकित्सकों, रक्तदाताओं एवं अमरटेक्स परिवार की पूरी टीम का हृदय से आभार व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि अमरटेक्स समूह भविष्य में भी समाज सेवा के ऐसे कार्य निरंतर करता रहेगा।

कार्यक्रम की सफलता में वरुण ग्रोवर, करण ग्रोवर एवं शिवम ग्रोवर सहित अमरटेक्स परिवार की पूरी टीम का विशेष योगदान रहा, जिन्होंने स्वयं रक्तदान कर समाज को प्रेरित किया।

इस मेगा रक्तदान एवं स्वास्थ्य शिविर में अमर प्रयास फाउंडेशन के साथ विश्वास फाउंडेशन, पंचकूला चैंबर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री, प्रोग्रेसिव पंजाबी सभा, रोटरी क्लब से डॉक्टर मनीष, ब्लड बैंक सोसाइटी, आईसीसीई तथा पारस अस्पताल पंचकूला का विशेष सहयोग रहा। कार्यक्रम के मीडिया सहयोगी पंचकूला ऑब्ज़र्वर लाइव न्यूज़ रहे।



एक नजर

घरेलू कलह ने उजाड़ा घर, 3 बच्चों के पिता ने

फंदा लगाकर दी जान

करनाल। जिले के मधुवन थाना क्षेत्र के अंतर्गत आने वाले गांव दहा में एक 37 वर्षीय व्यक्ति द्वारा संदिग्ध परिस्थितियों में आत्महत्या करने का मामला प्रकाश में आया है। मृतक का शव घर के अंदर पंखे से लटका हुआ मिला। पुलिस के अनुसार, शुरुआती जांच में घटना का कारण लंबे समय से चल रहा पारिवारिक तनाव और घरेलू कलह माना जा रहा है। मजदूरी कर पालता था तीन बच्चों का पेट मृतक की पहचान रवि (37) पुत्र राम सिंह के रूप में हुई है। रवि मूल रूप से प्रवासी था और मजदूरी करके अपने परिवार का गुजारा करता था। वह अपने पीछे तीन मासूम बच्चों को छोड़ गया है। बताया जा रहा है कि रवि की पत्नी उससे अलग रहती थी, जिसके कारण वह मानसिक रूप से काफी परेशान था। घटना का खुलासा तब हुआ जब रवि के घर में काफी देर तक कोई हलचल नहीं हुई। आसपास के लोगों और परिजनों ने जब दरवाजा खोला तो रवि का शव पंखे पर रस्सी के फंदे से लटका देख उनके होश उड़ गए। तुरंत इसकी सूचना मधुवन थाना पुलिस को दी गई। मामले की गंभीरता को देखते हुए पुलिस ने टीम को मौके पर बुलाया। टीम ने घटनास्थल से वैज्ञानिक साक्ष्य जुटाए हैं ताकि मौत के कारणों की सटीक पुष्टि हो सके। इसके बाद पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए मोचर्ची हाउस भिजवा दिया। शुरुआती जांच में मामला घरेलू कलह से जुड़ा प्रतीत हो रहा है क्योंकि मृतक की पत्नी उससे अलग रह रही थी। शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया गया है और रिपोर्ट आने के बाद आगे की कार्रवाई की जाएगी।

नगराधीश ने परीक्षा पे चर्चा कार्यक्रम में

विद्यार्थियों से सांझा किए अनुभव

सिरसा। राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय सिरसा में परीक्षा पे चर्चा के अंतर्गत अजय सिंह नगराधीश ने मुख्यातिथि और मुख्य वक्ता के रूप में शिरकत की। सर्वप्रथम विद्यालय के प्रधानाचार्य एवं स्टाफ सदस्यों ने उनका स्वागत किया। तत्पश्चात मुख्य अतिथि ने अपने संबोधन में विद्यार्थियों को परीक्षा पे चर्चा कार्यक्रम के अंतर्गत परीक्षा संबंधी मुख्य बिंदु विस्तार से बताए और अपने अनुभव भी सांझे किए। विद्यार्थियों ने मुख्य अतिथि के वक्तव्य को बड़े ध्यानपूर्वक सुना और ज्ञान भी प्राप्त किया। इस कार्यक्रम में रमेश कुमार खंड शिक्षा अधिकारी सिरसा ने कार्यक्रम की अध्यक्षता की और अपने संबोधन में कहा कि विद्यार्थी देश का भविष्य होते हैं और साथ में कहा कि कुछ दिनों के पश्चात आपकी वार्षिक परीक्षा है, आप सभी लगन और ध्यानपूर्वक तैयारी कर अपने माता-पिता गुरुजनों का नाम रोशन करें। अपने वक्तव्य में विद्यालय के प्रधानाचार्य मदन मलिक ने कहा कि आपकी पूरे वर्ष की जो तपस्या है,आपने अथक परिश्रम मेहनत की है, उसको साकार करने का समय अब आ गया है आप अपना पढ़ाई पर ध्यान केंद्रित करें। कार्यक्रम का मंच संचालन कर रहे चमन भारतीय शिक्षाविद ने भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि अध्ययन करते समय कोई प्रश्न आपको समझ में नहीं आ रहा है तो अपने गुरुजनों से उस प्रश्न के बारे में चर्चा कर, उसे प्रश्न को समझें और प्रश्न याद करने के बाद उसको लिखकर अवश्य देखें, ताकि वार्षिक परीक्षा में लिखते समय आपको किसी प्रकार की कठिनाई न हो और वार्षिक परीक्षा का 3 घंटे का जो समय है, वह भी आप ध्यान में रखें, ताकि समय पर आप सभी प्रश्न हल कर सके।

हारे का सहारा ट्रस्ट ने नहर कॉलोनी में भरा भात

सिरसा। हारे का सहारा चैरिटेबल ट्रस्ट द्वारा भात सरामणि मुहिम को आगे बढ़ाते हुए नहर कॉलोनी में एक बेटी के विवाह में भात भरा। ट्रस्ट के प्रधान मनीष सिंगला अपने सहयोगियों के साथ नहर कॉलोनी में पहुंचे और अंजलि को आशीर्वाद देते हुए भात भरा। इस मौके पर मनीष सिंगला ने कहा कि बेटिया पैदा नहीं होती वो तो अवतरित होती हैं। यह भात भरने का सौभाग्य मुझे मेरी स्वर्गीय माता श्रीमती सुशीला देवी जी की कृपा और आशीर्वाद से प्राप्त हुआ है। जब बेटी का भात भरते हैं तो ऐसा महसूस होता हैं जैसे अपनी माँ के चरणों में नमन कर रहा हूँ। आज इस पावन अवसर पर यह रस्म निभाकर मुझे आतिथिक शांति और तुषि का अनुभव हुआ। हमारे संस्कार हमें परिवार और रिशतों की महता सिखाते हैं, और ऐसे शुभ मौकों पर शामिल होना अहमियत रखते हैं। मनीष सिंगला ने बताया कि इस वक्त का ये दुसरा भात है और ट्रस्ट का हमेशा से प्रयास रहा हैं कि जब भी जहाँ भी किसी बेटी को जरूरत हो वहाँ हमेशा मददगार बनता हैं। इस दौरान परिवार भावुक हुआ और कहा कि मनीष सिंगला ने जो मदद दी है उसके लिए हमेशा उनके शुकुगुजार रहेंगे। मनीष सिंगला ने आज मामा की भूमिका अदा की हैं और बेटी को आशीर्वाद दिया हैं।

भजन संध्या व भंडारे का आयोजन

सिरसा. अनाज मंडी स्थित श्री श्याम बगीची धाम में श्री श्याम सेवा ट्रस्ट की ओर से मंदिर के चौथे 14 दिवसीय स्थापना महोत्सव के चौथे दिन बुधवार रात को भजन संध्या व भंडारे का आयोजन किया गया।मंदिर के मुख्य सेवक पवन गर्ग ने बताया कि मंदिर का चौथा स्थापना महोत्सव के चौथे दिन बुधवार शाम को 6ः15 बजे मंदिर के पुजारी राकेश शास्त्री, हितेश शर्मा, धनंजय शुक्ला, शशिकांत शुक्ला, दुलीचंद शर्मा ने पूरे विधि विधान से पूजा अर्चना संपन्न करवाई। इसके बाद बाबा श्याम की पवन ज्योत प्रज्ज्वलित की गई। रात 7ः15 बजे राजेंद्र गंगरीवाला ने गणेश वंदना से भजन संध्या का आगाज किया। उन्होंने हनुमान चालीसा का पाठ किया व भजन- कर दी बेड़ा पार में खादू आएंगा, भर दे श्याम झेली भर दे, किस्मत वालों को मिलता है श्याम तेरा दरबार, तेरा किसने किया श्रृंगार सांवेरे, चुंबटिया आइँ आइँ गयो में देख कोनी पाई बाबा श्याम, चाकर राख ले सांवरिय तेरो बहोत बड़ो दरबार सहित अनेक भजनों की प्रस्तुति दी। इसके बाद हिसार से आए भजन गायक अभिनव ऐरन ने भजनों के माध्यम से बाबा श्याम के चरणों में अपनी हाजिरी लगाई। ऐरन ने भजन- आओ जी आओ खुशियाँ मनाओ, वो आ गया खादू वाला नील घोड़े वाला, कीज्यो केसरी के लाल मेरा छोटा सा काम, वीर हनुमाना अति बलवाना, लहर लहर लहराये रे झंडा बजरंग बली का, हारा हूं बाबा पर तुम पर भरोसा है, हारे के सहारे आजा तेरा दास पुकारे आजा, छोड़ेंगे ना हम तेरा साथे था बाबा मरते दम तक सहित अनेक भजनों की प्रस्तुति दी, जिन पर श्यामप्रेमी रात भर नाचते रहे।

50 साल एक राष्ट्र मैगी के अन गिन्त ‘साथ होने के पल, अब आधिकारिक तौर पर प्रमाणित

चंडीगढ़। नेस्ले इंडिया ने भारत में मैगी के 50 वर्ष पूरे होने के अवसर पर एक विशेष उपलब्धि का जश्न मनाते हुए एक स्मारक डाक टिकट जारी किया। इस डाक टिकट का अनावरण नेस्ले इंडिया के चेयरमैन एवं मैनेजिंग डायरेक्टर श्री मनीष तिवारी ने भारत सरकार के खाद्य प्रसंस्करण उद्योग मंत्री श्री चिराग पासवान की उपस्थिति में किया। यह डाक टिकट मैगी की उस विकास यात्रा को समर्पित है, जिसमें ब्रैंड ने समय से आगे रहते हुए एक अत्यंत लोकप्रिय श्रेणी के पर्याय के रूप में अपनी पहचान बनाई और पीढ़ियों से लोगों को एक साथ लाने का कार्य निरंतर किया। पिछले पाँच दशकों में मैगी ने नूट्रस और मसालों से लेकर सॉस, सूप और रेडी-टू-कूक पसंदीदा उत्पादों तक, कई स्वादिष्ट रूपां में भारतीय घरों में अपनी जगह बनाई है।

हुड़ा के दिल्ली आवास पर सर्वदलीय भोज, राहुल-प्रियंका समेत 85 से अधिक सांसद हुए शामिल

पंचकूला ऑल्वर, चंडीगढ़/नई दिल्ली

हरियाणा के पूर्व मुख्यमंत्री और नेता प्रतिपक्ष भूपेंद्र सिंह हुड्डा ने आज अपने दिल्ली निवास 15, तालकटोरा रोड पर भोज का आयोजन किया। जिसमें नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी और कांग्रेस महासचिव व सांसद प्रियंका गांधी समेत विभिन्न दलों के 85 से अधिक सांसद, लगभग हरियाणा के सभी कांग्रेसी विधायक व पूर्व सांसद, पूर्व विधायक, पूर्व मंत्री मौजूद रहे।

कार्यक्रम में राजनीतिक जगत की अन्य दिग्गज हस्तियों के अलावा प्रेस व मीडिया से जुड़े तमाम बड़े चेहरे मौजूद रहे। इस दौरान राहुल गांधी और प्रियंका गांधी ने भूपेंद्र हुड्डा व दीपेंद्र हुड्डा के साथ सभी स्टॉल्स पर जाकर विभिन्न व्यंजनों का आनंद लिया। दोनों नेताओं ने लगभग एक घंटे तक हुड्डा परिवार के साथ समय भी बिताया।



इस भोज की खास बात ये रही कि दलगत राजनीति से हटकर तमाम दलों के प्रमुख नेताओं ने हरियाणवी शैली के शुद्ध देशी खाने का आनंद उठाया। एक तरफ

संसद में राजनीतिक गहमागहमी थी, तो दूसरी तरफ संसद से कुछ ही कदमों की दूरी पर राजनीति व मीडिया से जुड़े देशी खाने का आनंद उठाया। एक तरफ

शिक्षा समिति प्रेमनगर ने बदली गांव के सरकारी हाई स्कूल की सूरत, डीईओ ने की सराहना

पंचकूला ऑल्वर, भिवानी

यदि हम बात करें कि स्थानीय समुदाय और विद्यालय एक-दूसरे के पूरक है और आपसी सहयोग पर ही दोनों की उन्नति संभव है। यह बात ग्राम शिक्षा समिति प्रेमनगर और प्रेमनगर के सरकारी स्कूल पर फिट बैठती है। जहां गांव प्रेमनगर की शिक्षा समिति ने लाखों रूपए खर्च करके ना केवल गांव के हाई स्कूल में अनेक मूलभूत सुविधाएं उपलब्ध करवाई गईं, वही दूसरी तरफ गांव के हाई स्कूल के अध्यापकों ने पढ़ाी और पढ़ाओ का मूलमंत्र लेकर गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने का प्रयास कर रहे हैं। जिसकी बदीलत गांव में स्थित राजकीय उच्च विद्यालय जिले के अच्छे विद्यालयों में शुमार है।

बीते दिनों जिला शिक्षा अधिकारी डा. निर्मल दहिया और खंड शिक्षा अधिकारी भिवानी डा. अनिल गौड ने गांव के हाई स्कूल का दौरा किया और शिक्षा समिति के प्रयासों की चमकर सराहना की। दरअसल गत वर्ष गांव के युवा सरपंच राजेश कुमार ने गांव के सरकारी स्कूलों की दशा सुधारने और गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का बीड़ा उठाया और इसके लिए



जोगेंद्र सिंह की अध्यक्षता में ग्राम शिक्षा समिति का गठन किया। उन्होंने स्कूल के सौंदर्यकरण की कमान शिक्षा समिति और गांव के पूर्व प्राचार्य रमेश बूरा को सौंपी। परिणामस्वरूप गांव के सरकारी हाई स्कूल के दिन फिरते गए। उल्लेखनीय है कि पूर्व प्राचार्य रमेश बूरा जहां-जहां रहे, उन्होंने उन सरकारी स्कूलों की काया पलट दी। राजकीय कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय भिवानी और राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय मिताथल को ना केवल मुख्यमंत्री स्कूल सौंदर्यकरण में दोनों को खंड व जिला स्तर पर प्रथम पुरस्कार दिलवाया, अपितु विद्यालय में छात्र-छात्राओं के बीच अनुशासन, समाजसेवा,

शिक्षा और संस्कार पैदा करने बारे सराहनीय कार्य किए। वर्तमान में गांव में स्थित सरकारी स्कूल के सौंदर्यकरण में जुटे है।

ये कार्य भी कर रही है शिक्षा समिति: शिक्षा समिति प्रेमनगर गांव के सरकारी स्कूलों की दशा सुधारने में इनके सौंदर्यकरण, इन्वर्टर-बेटरी, पंखों, इनकी लघु मुरम्मतों के साथ-साथ गांव में प्रत्येक रविवार को स्वच्छता अभियान चलाने, समय-समय पर नशे के खिलाफ ग्रामीणों को जागरूक करने, पौधारोपण करने, पर्यावरण व जल संरक्षण, यातायात नियमों की विद्यार्थियों को जानकारी देने इत्यादि सराहनीय कार्य कर रही है।

स्कूली बच्चों में जगाई नवाचार की अलख, पढ़ाई के साथ उद्यमिता जरूरी

यमुनानगर। डीएवी गर्ल्स कॉलेज के इंस्टीट्यूशन इनोवेशन कार्डसिल की ओर से स्कूली बच्चों में नई सोच, नवाचार और स्वरोजगार को बढ़ावा देने के उद्देश्य से स्पिंग डेल्स पब्लिक स्कूल तथा राजकीय उच्च विद्यालय, पांसरा में जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। दोनों स्कूलों में विद्यार्थियों को शिक्षा, नवाचार एवं उद्यमिता से जुड़ी महत्वपूर्ण जानकारी दी गई। पांसरा स्थित राजकीय उच्च विद्यालय में कार्यवाहक प्राचार्या डॉ. सुरिंद्र कौर ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि शिक्षा और

नवाचार आत्मनिर्भर भारत की आधारशिला हैं। उन्होंने विद्यार्थियों से अपने लक्ष्य स्पष्ट करने, निरंतर प्रयास करने और उद्यमिता के माध्यम से समाज में सकारात्मक बदलाव लाने का आह्वान किया। फाइन आर्ट विभाग अध्यक्ष विकास वालिया व इनोवेशन एंक्सेडर डॉ. स्मृति ने विद्यार्थियों को विभिन्न करियर विकल्पों की जानकारी दी। उन्होंने बताया कि विद्यार्थी पोलिटेक्निक डिप्लोमा, सर्टिफिकेट कोर्स, डिजिटल मार्केटिंग, होटल मैनेजमेंट, आईटीआई सहित कई क्षेत्रों में करियर बना सकते हैं।

भिवानी की बेटी मुस्कान श्योराण ने फिर बढ़ाया मान

भिवानी. हरियाणा की माटी ने एक बार फिर अंतरराष्ट्रीय खेल पटल पर अपनी चमक बिखेरी है। दुबई में आयोजित हुए यूथ एशियन पैरा गेम्स में शॉट पुट (गोला फेंक) और डिस्कस थ्रो (चक्का फेंक) स्पर्धाओं में दो कार्यय पदक जीतकर लौटी मुस्कान श्योराण को लोहारू से विधायक राजबीर फरटिया ने स्थानीय विद्या नगर स्थित मुस्कान के निवास पर पहुंचकर उन्हें सम्मानित किया और उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की।

मुस्कान श्योराण ने न केवल दुबई में देश का तिरंगा फहराया है, बल्कि उनका अब तक का करियर स्वर्णिम रहा है। वह इससे पहले सीनियर नेशनल में दो बार गोल्ड मेडल जीत चुकी हैं। जूनियर नेशनल में भी गोल्ड मेडल हासिल किया है। यही नहीं खेलेो इंडिया गेम्स में भी गोल्ड मेडल जीतकर अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाया है। अब इसके बाद उन्होंने यूथ एशियन पैरा गेम्स में भी अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाया है, जहां 45 देशों के खिलाडि़यों ने हिस्सा लिया था। मुस्कान को सम्मानित करते हुए विधायक राजबीर फरटिया ने कहा कि मुस्कान ने सीमित संसाधनों के बावजूद अपनी मेहनत और जज्बे से



जो मुकाम हासिल किया है, वह सराहनीय है। विधायक ने कहा कि मुस्कान ने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पदक जीतकर ना केवल अपने क्षेत्र, बल्कि पूरे प्रदेश और देश का यह दाविय बढ़ाया है। इनके होसले और जज्बे को सलाम है। उन्होंने कहा कि आज की चुकी हैं। जूनियर नेशनल में भी गोल्ड मेडल हासिल किया है। यही नहीं सरकार और समाज का यह दायित्व है कि हम ऐसी प्रतिभाओं को आगे बढ़ाने में हर संभव मदद करें, ताकि वे ओलंपिक जैसे संकों पर देश के लिए ओलंपिक जीत सकें। मुस्कान की यह जीत अन्य युवाओं के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगी। वही मूल रूप से गांव पहाड़ी व हाल विद्या नगर निवासी मुस्कान के पिता रमेश श्योराण ने मुस्कान के संघर्ष के दिनों को याद करते हुए विधायक का

आभार जताया। उन्होंने कहा कि एक पिता के लिए इससे गर्व की बात और क्या हो सकती है कि उसकी बेटी को उसकी मेहनत की वजह से पहचाना जा रहा है। मुस्कान ने दिन-रात अभ्यास किया और कभी हार नहीं मानी तथा उसकी प्रतिभा को निखारने में उनके कोच का अहम योगदान है। उन्होंने कहा कि उन्हें पूरा विश्वास है कि मुस्कान अपनी मेहनत जारी रखेगी और पैरा-ओलंपिक में भारत का प्रतिनिधित्व कर स्वर्ण पदक जीतेगी। इस अवसर पर राजपूत समाज के प्रधान बृजपाल पण्पू, डा. जयपाल, राजेश बड़ेसरा, राजेश सांगवान, बलवान डीपीई, योगेंद्र प्रजापत सहित विद्या नगर के अनेक गणमान्य लोग मौजूद रहे।

रहे थे, जिसकी सोशल मीडिया में काफी चर्चा रही।

इस दौरान पूर्व मुख्य मंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा एवं सांसद दीपेंद्र हुड्डा ने गर्मजोशी के साथ मेहमानों का स्वागत किया। दोपहर के इस भोजन के साथ-साथ लोग सम-सामयिक मुद्दों पर गंभीर चर्चा भी करते दिखाई दिए। भोज के बहाने से कई पुराने साथियों की आपस में मुलाकात भी हुई और विचार-विमर्श भी हुआ।

ज्ञात हो कि हरियाणा के पूर्व मुख्यमंत्री व नेता प्रतिपक्ष भूपेंद्र सिंह हुड्डा हर वर्ष लोहड़ी एवं मकर संक्रांति के उपलक्ष्य में दिल्ली में अपने आवास पर भोज का आयोजन करते रहे हैं। आज दोपहर के लंच में शामिल होने वालों में प्रमुख रूप से राहुल गांधी, प्रियंका गांधी, जया बच्चन, सचिन पायलट, मिलिंद देवड़ा, बी के हरिप्रसाद, सीमता रॉय, मुकुल वासनिक, मनीष तिवारी, सलमान खुर्शाद,

संदीप दीक्षित, दिग्विजय सिंह, मनोज कुमार झा, प्रफुल्ल पटेल, राजीव शुक्ला, आनंद शर्मा, जनार्धन द्विवेदी, हरेंद्र मलिक, किशोरी लाल शर्मा, मोहम्मद जावेद, जोथीमणि सेन्निमलाई, टी सुमति, जीतू पटवारी, हरीश चौधरी, एस वैकटेश, अखिलेश प्रसाद सिंह, प्रमोद तिवारी, उम्मेदराम बेनीवाल, हरीश मीणा, नाभिर हुसैन, राव नरेंद्र, राघव चड्ढा, महुआ मोइत्रा, गुरदीप सपपल, अक्षय यादव, नीरज दांगी, मनोज कुमार सासाराम, संजना जाटव, उज्ज्वल रमन सिंह, धर्मेन्द्र यादव, इमरान प्रतापगढ़ी, रंजीता रंजन, पण्पू चौधरी, शशिकांत सेंथिल, पवन खेड़ा, अश्वनी कुमार, प्रियंका चतुर्वेदी, सुप्रिया श्रीनेत सहित हरियाणा कांग्रेस के लगभग सभी विधायक, सांसद, पूर्व विधायक, पूर्व मंत्री, पूर्व सांसद, जिला अध्यक्ष के साथ-साथ सैकड़ों गणमान्य व्यक्ति मौजूद रहे

जनस्वास्थ्य विभाग ने दुरुस्त की डाबर कॉलोनी और मुरारी सिनेमा रोड पर पेयजल लाईन लीकेज की समस्या

भिवानी. शहर में जहां भी सीवरेज या पेयजल से संबंधित समस्या जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के संज्ञान में आती है, उसके साथ ही उसको दुरुस्त करने काम किया जा रहा है। डीसी के निर्देशानुसार विभाग ने डाबर कॉलोनी और मुरारी सिनेमा रोड़ क्षेत्र में पेयजल लीकेज की समस्या को दुरुस्त कर दिया है। इसके अवाला दिनोद रोड़ पर स्लैब डालने का काम दिया है, जो जिनके ना होने से नागरिकों को समस्याओं का सामना करना पड़ रहा था। उल्लेखनीय है कि डीसी साहिल गुप्ता द्वारा जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के अधिकारियों को सख्त निर्देश दिए गए हैं कि शहर में पेयजल और सीवरेज से संबंधित समस्याओं का तुरंत प्रभाव से समाधान किया जाए। इसी कड़ी में मुरारी सिनेमा रोड़ और डाबर कॉलोनी में पेयजल लाईन

लीकेज होने और दिनोद रोड़ पर नाले पर स्लैब ना होने का मामला डीसी के संज्ञान में आया। मामला संज्ञान में आते ही डीसी ने विभाग को तुरंत प्रभाव से समस्या को दुरुस्त करने के निर्देश दिए। डीसी के निर्देशानुसार विभाग के अधिकारी और कर्मचारी मौके पर पहुंचे और समस्या को दुरुस्त किया। जनस्वास्थ्य विभाग के कार्यकारी अभियंता कपिल देव ने बताया मुरारी सिनेमा रोड़ क्षेत्र में नगर परिषद द्वारा करवाए गए कार्य के दौरान पेयजल लाइन क्षतिग्रस्त हो गई थी। विभाग के जैसे ही संज्ञान में मामला आया तो लाईन को दुरुस्त करवा दिया गया। इसी प्रकार से दिनोद रोड़ पर नाले पर भी स्लैब रखवा दिया गया है। उन्होंने बताया कि विभाग के संज्ञान में जो भी समस्या आती है, उसका तुरंत प्रभाव से समाधान किया जा रहा है।

संत निश्चल सिंह कॉलेज ऑफ एजुकेशन फॉर वीमेन में ब्लैक बोर्ड लेखन प्रतियोगिता आयोजित

यमुनानगर संत निश्चल सिंह कॉलेज ऑफ एजुकेशन फॉर वीमेन के प्रांगण में को बीएड विद्यार्थियों के शैक्षणिक कौशल को निखारने के उद्देश्य से ब्लैक बोर्ड लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। प्रतियोगिता का मुख्य उद्देश्य भावी शिक्षकों में साफ-सुथरी लिखावट, विषयवस्तु की स्पष्ट प्रस्तुति तथा प्रभावी अध्यापन कौशल का विकास करना रहा। इस प्रतियोगिता में बीएड पाध्यक्रम की छात्राओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।

अधिकारी समस्याओं का साथ-साथ ही करें समाधान : डीसी

नागरिकों की समस्याओं को अधिकारी अपने पास लंबित ना रखें : डीसी

पंचकूला ऑल्वर, भिवानी

डीसी साहिल गुप्ता की अध्यक्षता में शुक्रवार को लघु सचिवालय स्थित डीआरडीए हॉल में अधिकारियों के साथ समाधान शिविरों की समीक्षा बैठक आयोजित हुई। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश देते हुए कहा कि वे समाधान शिविरों में आने वाली समस्याओं का साथ-साथ ही समाधान करें। नागरिकों की समस्याओं को अधिकारी अपने पास लंबित ना रखें। मुख्यमंत्री श्री नायब सिंह सेनी स्वयं चंडीगढ़ से समाधान शिविरों की समीक्षा करते हैं, ऐसे में समाधान शिविरों में आने वाली समस्याओं को अधिकारी

गंभीरता से लें और उनका समयबद्ध तरीके से समाधान करें।

डीसी श्री गुप्ता ने कहा कि चंडीगढ़ में समाधान शिविरों समीक्षा के दौरान से समस्याओं से संबंधित किए गए समाधान की पुष्टि को लेकर उच्चाधिकारियों द्वारा सभी जिलों में नागरिकों से बात की जाती हैं और उनसे संबंधित विभाग द्वारा किए गए समाधान की जानकारी ली जाती है। यदि समस्या के समाधान पर खानापू्र्ति होती है तो नागरिक ही उच्चाधिकारियों को अवगत करवाते हैं। जिस कारण से अधिकारियों द्वारा समस्या चंडीगढ़ से रिओपन किया जाता है।

उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिए कि लंबित समस्याओं को अधिकारी गंभीरता के साथ प्राथमिकता से लें। सरकार के आदेशानुसार प्रत्येक सोमवार व वीरवार को सुबह 10 से 12 बजे तक जिला व उपमंडल

स्तर पर समाधान शिविरों का आयोजन किया जाता है। इन शिविरों में नागरिकों की समस्याएं सुन उनका समाधान करना होता है। अधिकारी समस्या के समाधान के नाम पर खानापू्र्ति ना करें। इसके उन्होंने कहा कि अधिकारी समाधान शिविरों में आई शिकायतों का समाधान कर उसकी एटीआर पोर्टल पर स्पष्ट एवं पूर्ण रूप से अपडेट करें। इस दौरान एटीसी दीपक बाबू लाल करवा, सीटीएम अनिल कुमार, डीएमसी गुलजार मलिक, सीएमजीजीए स्ल्लभ रंजन, डीएसपी महेश कुमार, डीडीपीओ सोमबीर कादयान, सिविल सर्जन डॉ. रघुबीर शांडिल्य, एलडीएम बिभूति पांडेय, जिला समाज कल्याण अधिकारी रविन्द्र कुमार, जिला कल्याण अधिकारी देवेन्द्र शर्मा, डीएफओ प्रदीप कौशिक सहित अनेक अधिकारी मौजूद रहे।

करीब चार करोड़ रुपए में दुरुस्त होगी कस्बे की मेन सीवरेज लाइन

भिवानी. विधायक कपूर सिंह वाल्मीकि के प्रयासों से आने वाले कुछ ही समय में कस्बा बवानीखेड़ा में सीवरेज जाम की समस्या दूर हो जाएगी। कस्बे में खेड़ी दौलतपुर रोड़ पर एसटीपी तक जा रही सीवरेज मेन लाईन के करीब 300 मीटर के टुकड़े को दुरुस्त किया जाएगा, जिसका टेंडर अलॉट कर दिया गया है। इस कार्य पर करीब चार करोड़ रुपए खर्च होंगे। वहीं मानसून के दौरान जलभराव से प्रभावित कस्बे में कमेटी रोड़ पर सीवरेज लाइन में जमा गाद को साफ करने का कार्य युद्ध स्तर पर चल रहा है, जो कि एक सप्ताह भर में पूरा हो जाएगा। उल्लेखनीय है कि मानसून के दौरान कस्बे का विशेष तौर से बाहरी क्षेत्र जलमग्न हो गया था। जलभराव होने से सीवरेज को लाईनों में थारा मात्रा में गाद जमा हो गई थी, जिससे कस्बे में करीब 50 से 60 प्रतिशत लाइन चौक हो गई। सीवरेज लाइन लाइन जाम होने से गंदे पानी की निकासी की समस्या बनी और सीवरेज लाईने ओवरफ्लो होने लगी। इससे नागरिकों को गंभीर समस्या का सामना करना पड़ा। पानी निकासी को लेकर विधायक श्री वाल्मीकि हर समय अधिकारियों के साथ पानी के बीच खड़े रहे वहीं दूसरी ओर डीसी साहिल गुप्ता ने भी

स्वयं कस्बे का दौरा कर स्थिति का जायजा लिया था। विधायक और डीसी ने जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के अधिकारियों को पानी की निकासी के साथ-साथ सीवरेज लाईनों को भी दुरुस्त करने के निर्देश दिए। इस पर जनस्वास्थ्य विभाग ने लाईनों को दुरुस्त करने टेंडर लगाया और काम शुरू किया। विभाग द्वारा कस्बे में अधिकांश हिस्सों में सफाई का काम कर दिया गया है। अब कमेटी रोड़ पर युद्ध स्तर पर का जारी है। यह कार्य सप्ताहभर में पूरा हो जाएगा। विभाग के कार्यकारी अभियंता विकास धनखड़ ने बताया कि कमेटी रोड़ पर करीब 10 से 12 मेनहोल सड? के नीचे दबे हुए, जिनके माध्यम से सफाई होनी थी। लोक निर्माण विभाग से मैनेहोल को बाहर निकालने की अनुमति ली गई और फिर काम शुरू किया गया है। लाईन में जमा गाद को निकाला जा रहा है, इससे गंदे पानी की निकासी नियमित होगी। कस्बे में खेड़ी दौलतपुर रोड़ पर एसटीपी बना हुआ है, जहां पर लाईन के माध्यम से सीवरेज का पानी जाता है। यह लाईन जिलालीघर के समीप से करीब 300 मीटर तक धंसी हुई है, जिससे गंदे पानी की निकासी प्रभावित हो रही है।

नागबंधम में अब्दाली का तांडव: ऋषभ साहनी का सबसे डरावना अवतार

अभिषेक नामा की मोस्ट अवेटेड पैन-इंडिया माइथोलॉजिकल एक्शन ड्रामा नागबंधम ने अपने एक अहम किरदार के फर्स्ट लुक के साथ दर्शकों की उत्सुकता कई गुना बढ़ा दी है। वीरत कर्णा की लीड फिल्म में अभिनेता ऋषभ साहनी कुख्यात अफगान सुल्तान अब्दाली के रूप में नजर आएंगे—एक ऐसा किरदार जो क्रूरता, लालच और अंधी महत्वाकांक्षा का प्रतीक है। फर्स्ट-लुक पोस्टर में सहनी से ढके युद्धक्षेत्र के बीच ऋषभ का खौफनाक अवतार दिखाई देता है—हाथ में खून से सना विशाल युद्धकुल्हाड़ा, आंखों में जुनून और पीछे बढ़ती विशाल सेना। तीरंदाज, युद्ध हाथी और भेड़ियों का झुंड मिलकर तबाही के संकेत देता है। 1750 के दौर की पृष्ठभूमि में रची गई यह कहानी अब्दाली के भारत पर हमलों और हिमालय में छिपे रहस्यमयी नागबंधम को हासिल करने की उसकी निर्दय कोशिशों को उजागर करती है। डायरेक्टर अभिषेक नामा के मुताबिक, ऋषभ ने इस किरदार में ऐसी गहराई भरी है कि इतिहास मानो पर्दे पर जीवित हो उठा हो। महाशिवरात्रि पर आने वाला टीजर अब इस भव्य गाथा की पहली झलक दिखाने को तैयार है।

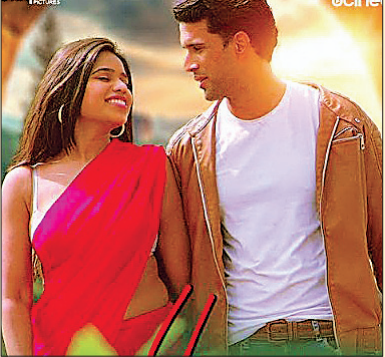


‘4 गर्ल्स’ ने क्यों झकझोरा दर्शकों का ज़मीर, एक जुर्म, कई सवाल और चार लड़कियों का खतरनाक मिशन

मुंबई (अनिल बेदाग) = जब समाज सवाल पछने से कतराता है और सिस्टम चुप्पी ओढ़ लेता है, तब कुछ कहानियाँ ऐसी होती हैं जो सनाटा तोड़ देती हैं। हाल ही में घटित एक दिल दहला देने वाली सच्ची घटना से प्रेरित फिल्म ‘4 गर्ल्स’ ऐसी ही एक कहानी है जो सिर्फ मनोरंजन नहीं करती, बल्कि दर्शकों को झकझोर कर यह सोचने पर मजबूर कर देती है कि अगर न्याय देर से मिले या न मिले, तो क्या समाज को खुद खड़ा होना चाहिए? क्राइम, रिवेज और थ्रिल से भरपूर यह फिल्म आज प्रमुख ओटीटी प्लेटफॉर्म पर शानदार प्रतिक्रिया बटोर रही है और अपनी सशक्त विषयवस्तु के कारण चर्चा में भी हुई है। फिल्म की कहानी एक ऐसे परिवार के इर्द-गिर्द घूमती है, जिसके साथ भयानक अन्याय होता है। सवाल सिर्फ अपराध का नहीं, बल्कि उसके बाद की व्यवस्था का भी है। क्या

पुलिस ने अपना फर्ज निभाया? क्या पीड़ित परिवार को समाज का साथ मिला? और असल अपराधी कौन थे? जब अपराधी कानून की पकड़ से बचने की कोशिश करते हैं, तब पीड़िता की बहन अपने दोस्तों के साथ मिलकर एक खतरनाक लेकिन साहसी मिशन पर निकलती है। यह मिशन सिर्फ बदले का नहीं, बल्कि सच और न्याय की तलाश का है। फिल्म दर्शकों को लगातार इस दुविधा में रखती है कि क्या बदला लिया जाएगा या अपराधियों को कानून के हवाले किया जाएगा? निर्माता यू. नरसिम्हलु और एस. रमेश, तथा निर्देशक एस. शिवा की यह फिल्म एक मैसैज-ओरिएंटेड क्राइम रिवेज थ्रिलर है, जो अंत तक सस्पेंस बनाए रखती है। फिल्म का मूल संदेश बेहद साफ है, जब न्याय नहीं मिलता, तब समाज को अपराध के खिलाफ आवाज उठानी ही पड़ती है। यूनिक्लिक पिक्चर्स के बैनर तले बनी

‘4 गर्ल्स’ इस समय अमेज़न प्राइम, बीसिनेट, एयरटेल एक्सस्ट्रीम, हंगामा प्ले, टाटा प्ले बिंग, वाँचो, व्यूड, क्लाउड वॉकर, ज़ीसम और अमेज़न फायर टीवी स्टिक सहित सभी प्रमुख ओटीटी प्लेटफॉर्म पर स्ट्रीम हो रही है। इसके साथ ही यह फिल्म सभी स्मार्ट टीवी, ब्रांडबैड और स्मार्ट स्टिक डिवाइसेज पर भी उपलब्ध है जिसका असर दर्शकों की ज़बरदस्त प्रतिक्रिया में साफ दिखाई दे रहा है। फिल्म को मिल रहे रिव्यूस से उत्साहित निर्माता यू. नरसिम्हलु और एस. रमेश कहते हैं, हम बीसिनेट (बी सिने एंटरटेनमेंट्स प्राइवेट लिमिटेड) के विशेष रूप से आभारी हैं, जिन्होंने हमारी फिल्म को सिधे सभी ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज किया। खास तौर पर बोयापाटी दिलीप कुमार का धन्यवाद। फिल्म में रश्मिका गमाओकर, अकांक्षा वर्मा, दितिप्रिया रॉय, सेजल मंडाविया, अंकुर, प्रिंस और हंसी



श्रीनिवास्तव के अभिनय की खास सराहना हो रही है। सिनेमैटोग्राफी जगदीश की है, संगीत जयसूर्य का है, जबकि बैकग्राउंड स्कोर एम. एन. आर. ने दिया है। एक्शन सीक्वेंस को ड्रैगन प्रकाश ने प्रभावशाली ढंग से डिज़ाइन किया है।

एक खूबसूरत प्रेम कहानी से कहीं ज्यादा है दो दीवाने सहर में : संदीपा धर



संजय लीला भंसाली के बैनर तले रोमांटिक ड्रामा दो दीवाने सहर में का ट्रेलर हाल ही में रिलीज हुआ है। यह फिल्म आधुनिक रिश्तों, भावनात्मक उलझनों और आज की तेज रफतार भरी जिंदगी में प्यार की बदलती परिभाषाओं को संवेदनशील तरीके से पेश करती है, जो एक साथ निजी भी हो और बेहद रिलेटेबल भी। ट्रेलर रिलीज होते ही दर्शकों में चर्चा का विषय बन गया है। यह फिल्म मुंबई की चमक-दमक वाली जिंदगी में दो ऐसे लोगों की कहानी बताती है जो अपनी कमियों से जूझते हुए प्यार ढूँढते हैं। ट्रेलर में संदीपा धर की छोटी लेकिन प्रभावशाली एंट्री ने खासा ध्यान खींचा है। भले ही उनका स्क्रीन टाइम कम हो, लेकिन हर फ्रेम में उनका कॉन्फिडेंस और मजबूत प्रेजेंस साफ दिखता है। एक सीन में अभिनेत्री हरे रंग की खूबसूरत ड्रेस में और दूसरे में सिंपल-एलीगेंट लुक में नजर आ रही हैं। संदीपा ने अपने स्क्रीन प्रेजेंस से उत्सुकता का तड़क लगाया है। उनकी मौजूदगी फिल्म के अर्बन और रोमांटिक मूड के साथ अछी तरह घुलमिल गई है। उनकी संयमित और सधी हुई एक्टिंग से लगता है कि संदीपा का किरदार भावनात्मक गहराई वाला है, जो फिल्म में आगे चलकर खुलकर सामने आएगा। संजय लीला भंसाली जैसे बड़े फिल्ममेकर के साथ काम करना संदीपा के करियर का महत्वपूर्ण कदम है। उन्होंने अब तक ऐसे रोल चुने हैं, जो उन्हें एक बेहतर एक्ट्रेस के रूप में आगे ले जाते हैं। इसी कड़ी में ‘दो दीवाने सहर में’ से उनका जुड़ाव कंटेंट-ड्रिवन और लेयर्ड सिनेमा की ओर उनके सोच-समझकर किए गए कदम को दर्शाता है। संदीपा ने फिल्म को लेकर कहा, फिल्म दो



दीवाने सहर में का हिस्सा बनना मेरे लिए बेहद खास अनुभव रहा है। मृणाल, मेरी रोशनी, तुम्हारी परफॉर्मेंस में इतनी ईमानदारी और संवेदनशीलता है कि कई बार मैं भूल जाती थी कि तुम अभिनय कर रही हो। वहीं, रवि उदय सर, आप पलों को ऐसे कैद करते हैं कि मैं उन्हें महसूस करती हूँ। अभिरूचि आनंद और पूरी टीम को शुक्रिया। हालाँकि, फिल्म में संदीपा के किरदार से जुड़ी जानकारी को गोपनीय रखा गया है, लेकिन ट्रेलर देखकर पता चलता है कि फिल्म में अभिनेत्री को एक फ्रेश, कॉन्फिडेंट और खूबसूरत अंदाज में देखा जाएगा।

अगर पिता नाग हैं तो क्या मैं नागिन हूँ? एकता कपूर ने पिता जितेंद्र के लिए लिखा मजेदार पोस्ट

जहाँ एक बेटी के लिए उसके पिता हीरो होते हैं, वहीं मशहूर टीवी और फिल्म प्रोड्यूसर एकता कपूर के लिए उनके पिता की छवि अलग है। इसका खुलासा उन्होंने अपने इंस्टाग्राम पोस्ट के जरिए किया कि उनकी नजर में पिता जितेंद्र की क्या इमेज है। उन्होंने इस पोस्ट में एक वीडियो शेयर कर खुलासा किया कि अगर उनके पिता नाग हैं तो क्या एकता प्रोड्यूसर हैं। दरअसल, एकता ने जितेंद्र की फिल्म नागिन का गाना तेरे संग प्यार में का वीडियो शेयर किया। इसमें जितेंद्र अभिनेत्री रीना रॉय के साथ डांस कर रहे हैं। एकता ने पोस्ट कर लिखा, मेरे पिता असली नाग (इछाधारी) थे, तो क्या इसका मतलब है कि मैं भी नागिन हूँ? 1976 की फिल्म नागिन में जितेंद्र ने एक अहम भूमिका निभाई थी, जो इछाधारी नाग-नागिन की कहानी पर आधारित थी। साँग तेरे संग प्यार में की बात करें तो इसे लता मंगेशकर और महेंद्र कपूर ने अपने सुरों से सजाया है और वर्मा मलिक ने इसके लिрикस् लिखे हैं, जबकि लक्ष्मीकांत प्यारेलाल ने इसका संगीत तैयार किया है। साल 1976 में रिलीज हुई लोकप्रिय फिल्म नागिन में जितेंद्र ने मुख्य भूमिका (नाग के रूप में) निभाई थी, और रीना रॉय इछाधारी नागिन



बनी थीं। राज कुमार कोहली द्वारा निर्देशित यह फिल्म अपने समय की सबसे बड़ी मल्टी-स्टार फिल्मों में से एक थी, जिसमें सुनील दत्त, रेखा, मुमताज, फिरोज खान और संजय खान जैसे कलाकार भी शामिल थे। फिल्म की कहानी एक इछाधारी नागिन की थी, जो अपने प्रेमी (जितेंद्र) की हत्या का बदला लेने के लिए

शिकारियों के समूह को एक-एक करके मारती है। एकता कपूर नागिन फ्रेंचाइजी की निर्माता के रूप में भी जानी जाती हैं। उन्होंने नागिन सीरीज के कई सीजन प्रोड्यूस किए हैं, जो टेलीविजन पर काफी लोकप्रिय हुए। इन दिनों नागिन 7 टीवी पर प्रसारित हो रहा है, जिसमें अभिनेत्री प्रियंका चौधरी मुख्य भूमिका में नजर आ रही हैं।

उरी उरी बाबा की शूटिंग के दौरान सोनम खान के पैरों में पड़ गए थे छाले, अभिनेत्री ने सालों बाद बयां किया दर्द



त्रिदेव, विश्वात्मा, अजूबा, मिट्टी और सोना, और कोध जैसी फिल्मों में काम कर अपने अभिनय का लोहा मनवाने वाली अभिनेत्री सोनम खान सोशल मीडिया पर अक्सर पुरानी फिल्मों के किस्से शेयर करती रहती हैं। अभिनेत्री ने ऐसी ही फिल्म दुश्मन देवता के गाने उरी उरी बाबा का एक मजेदार किस्सा शेयर किया। दरअसल, अभिनेत्री ने गुरुवार को इंस्टाग्राम के जरिए गाने का किस्सा शेयर करते हुए बताया कि इसकी शूटिंग के दौरान उन्हें नंगे पैर डांस करना पड़ा, जिसकी वजह से उनके पैरों में छाले भी पड़ गए थे। अभिनेत्री ने इंस्टाग्राम पर गाने का क्लिप शेयर किया। इसमें अभिनेत्री सूरज पंचोली के साथ नजर आ रही हैं। अभिनेत्री ने पोस्ट कर लिखा, हाँ, ये मैं ही हूँ। उरी उरी बाबा... इस गाने की शूटिंग के दौरान बहुत यादा गर्मी थी। मुझे नंगे पैर डांस करना पड़ा और पैरों में छाले भी पड़ गए। फैंस को सोनम का पोस्ट काफी पसंद आ रहा है। वे कमेंट सेक्शन पर तरह-तरह की प्रतिक्रिया दे रहे हैं। साल 1991 में रिलीज हुई फिल्म दुश्मन देवता का गाना उरी उरी बाबा ऊषा उधुप ने गाया है, जबकि लिрикस् अंजान ने लिखे हैं और बप्पी लहरी ने इसका संगीत तैयार किया है। अनिल गांगुली द्वारा निर्देशित एक्शन-ड्रामा फिल्म दुश्मन देवता में धर्मेन्द्र, डिंपल कपाडिया, आदित्य पंचोली और सोनम मुख्य भूमिकाओं में थे। यह फिल्म डाकुओं और जंगली जानवरों से पीड़ित एक गांव की कहानी है, जहां धर्मेन्द्र ने एक रक्षक की भूमिका निभाई थी। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर यादा कमाल नहीं दिखा पाई थी, जिस वजह से निर्माता को भारी नुकसान हुआ था। फिल्म की कहानी गांव वालों द्वारा मास्टर दीनानाथ की हत्या के बाद एक सुधरे हुए चोर (धर्मेन्द्र) पर शक करने के इर्द-गिर्द घूमती है। गांव वाले उसे देवता (भगवान) समझने लगते हैं, जबकि वह एक छिपे हुए एजेंट के साथ गांव में आता है। सोनम की बात करें तो उन्होंने हिंदी सिनेमा में अछी पहचान बनाई थी, लेकिन कुछ वजह से जल्द ही सिनेमा छोड़ भी दिया था। उन्होंने करियर की शुरुआत 1987 में तेलुगु फिल्म से की थी, लेकिन उन्हें पहचान तिरछी टोपी गाने से मिली थी।



बर्थडे स्पेशल- अमेरिकी सिंगर जोएन बाएज, जिनके सुरों ने सोते समाज को जगाया

जोएन बाएज अमेरिका की जानी मानी शिख्यत का नाम है। बतौर लोक गायिका धाक जमाई, लेकिन बदलते वक्त के साथ अमेरिकी सांस्कृतिक और राजनीतिक चेतना की प्रतीक बन गई। उनकी साफ, प्रभावशाली आवाज और सामाजिक अन्याय के खिलाफ बेबाक रुख ने न सिर्फ संगीत की दुनिया को, बल्कि हॉलीवुड और अमेरिकी पॉप कल्चर को भी गहराई से प्रभावित किया। 1960 के दशक में जब अमेरिका नागरिक अधिकार आंदोलन, वियतनाम युद्ध और सामाजिक असमानताओं से जूझ रहा था, उस दौर में जोएन बाएज की गायकी विरोध की आवाज बनकर उभरी। उन्होंने मंच को केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं रहने दिया, बल्कि उसे सामाजिक संवाद का शक्तिशाली औजार



बना दिया। यही कारण है कि उनकी छवि एक प्रोटेस्ट सिंगर से आगे बढ़कर सांस्कृतिक आइकन की बन गई। 9 जनवरी 1941 को जन्मी जोएन अमेरिका की आवाज कब बन गई पता ही नहीं चला! हॉलीवुड पर उनका प्रभाव प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष दोनों रूप में दिखाई देता है। कई अमेरिकी फिल्मों और डॉक्यूमेंट्रीज में उनके गीतों का इस्तेमाल हुआ,

जिनमें सामाजिक संघर्ष, युद्ध विरोध और मानवीय संवेदनाओं को केंद्र में रखा गया। उनकी मौजूदगी ने अमेरिकी सिनेमा को यह दिखाया कि संगीत केवल पृष्ठभूमि नहीं, बल्कि कहानी कहने का नैतिक और भावनात्मक माध्यम भी हो सकता है। जोएन बाएज का नाम अक्सर बॉब डिलन के साथ भी जोड़ा जाता है, लेकिन उन्होंने अपनी अलग पहचान बनाई। हॉलीवुड की कई राजनीतिक और ऐतिहासिक फिल्मों में जिस तरह से लोक संगीत और विरोध गीतों का प्रयोग हुआ, उसकी प्रेरणा वहीं न कहीं बाएज जैसी कलाकारों से ही आई। अमेरिकी डॉक्यूमेंट्री सिनेमा में उनका योगदान विशेष रूप से उल्लेखनीय माना जाता है, जहां उनकी आवाज ने वास्तविक घटनाओं को मानवीय स्पर्श दिया।

घुसखोर पंडत पर एफडब्ल्यूआईसीई की बड़ी कार्यवाही फिल्म टाइटल को बताया भड़काऊ प्रोड्यूसर को भेजा धमकी भरा नोटिस

मनोज बाजपेयी स्टार अपकमिंग फिल्म घुसखोर पंडत के टाइटल को लेकर विवाद गहराता जा रहा है. फेडरेशन ऑफ वेस्टर्न इंडिया सिने एम्प्लॉइज (एफडब्ल्यूआईसीई) ने नीरज पांडे की फिल्म के टाइटल पर कड़ी आपत्ति जताते हुए इसे अपमानजनक बताया. एफडब्ल्यूआईसीई फिल्म और टेलीविजन इंडस्ट्री के 36 संबद्ध संघों के माध्यम से कलाकारों, तकनीशियनों और अन्य कर्मचारियों का प्रतिनिधित्व करता है. फेडरेशन ने इस टाइटल को एक खास समुदाय और उनकी पारंपरिक आजीविका के प्रति अपमानजनक बताया है. एफडब्ल्यूआईसीई ने इंडियन मोशन पिक्चर प्रोड्यूसर्स एसोसिएशन, प्रोड्यूसर्स गिल्ड ऑफ इंडिया, इंडियन फिल्म एंड टेलीविजन प्रोड्यूसर्स काउंसिल, वेस्टर्न इंडिया फिल्म एंड टीवी प्रोड्यूसर्स एसोसिएशन और ओटीटी प्लेटफॉर्मस जैसे अमेजन,

नेटफ्लिक्स, ज़ी5, डिनी प्लस हॉटस्टार को पत्र लिखकर इस मामले में हस्तक्षेप करने की मांग की है. पत्र में कहा गया है कि घुसखोर पंडत टाइटल भावनाओं को ठेस पहुंचाने, गलतफहमी फैलाने और सामाजिक सद्भाव को बिगाड़ने की क्षमता रखता है. फेडरेशन का मानना ​​है कि समाज में जाति, धर्म, पंथ या पेशे के आधार पर कोई भेदभाव नहीं होना चाहिए. हर पेशा सम्मान और गरिमा का हकदार है. फिल्म इंडस्ट्री अभिव्यक्ति की आजादी का माध्यम होने के साथ-साथ सामाजिक जिम्मेदारी भी निभाती है, इसलिए फिल्मों के टाइटल और कंटेंट में नफरत, अनादर या अशांति फैलाने वाली कोई बात नहीं होनी चाहिए. एफडब्ल्यूआईसीई ने नीरज पांडे और उनके प्रोडक्शन हाउस फ़ाईडे फिल्मवर्क्स से अपील की है कि वह सामाजिक सद्भाव और एकता के व्यापक हित में इस टाइटल को तुरंत वापस ले लें.

पंडत की जगह पुजारी शब्द इस्तेमाल करने से विवाद खत्म हो जाएगा : जलोटा

अभिनेता मनोज बाजपेयी की फिल्म घुसखोर पंडत के टाइटल को लेकर समाज के कुछ वर्ग काफी नाराज हैं। इस विवाद ने न केवल कानूनी और राजनीतिक मोड़ लिया है, बल्कि सांस्कृतिक और सामाजिक स्तर पर भी बहस छेड़ दी है। विवाद फिल्म के टाइटल को लेकर है, जिसमें पंडत शब्द के इस्तेमाल को कुछ लोग अपमानजनक करार दे रहे हैं। इस कड़ी में मशहूर भजन और गजल गायक अनूप जलोटा ने अपनी राय रखी। अनूप जलोटा ने कहा, फिल्म घुसखोर पंडत के टाइटल पर विवाद होना स्वाभाविक है। किसी जाति को सिधे तौर पर घुसखोर कहने का मामला स्वीकार्य नहीं है। इस टाइटल से ब्राह्मण समुदाय को व्यक्तिगत रूप से निशाना बनाने जैसा लगता है, और यह किसी भी धर्म या जाति के लिए अपमानजनक है। अनूप जलोटा ने इस समस्या का समाधान सुझाते हुए कहा, टाइटल में छोटा सा बदलाव करके इसे विवाद से बचाया जा सकता है। अगर इसमें पंडत की जगह पुजारी शब्द इस्तेमाल कर दिया जाए, तो विवाद खत्म हो जाएगा। पुजारी कोई भी हो सकता है। यह शब्द किसी धर्म या जाति विशेष के लिए नहीं है। पुजारी का मतलब है जो पूजा करता है। इसमें किसी विशेष व्यक्ति या समुदाय

को निशाना नहीं बनाया जा रहा है। उन्होंने कहा, घुसखोर पुजारी टाइटल रखने से फिल्म का संदेश बना रहेगा और किसी समुदाय की भावनाएं भी आहत नहीं होंगी। फिल्म में मनोज बाजपेयी एक भ्रष्ट पुलिस अधिकारी अजय दीक्षित की भूमिका में हैं, जिसे फिल्म में पंडत के नाम से बुलाया जाता है। टाइटल के कारण मध्य प्रदेश, लखनऊ और अन्य शहरों में ब्राह्मण समुदाय के लोगों के बीच आक्रोश है। वे फिल्म के खिलाफ विरोध प्रदर्शन कर रहे हैं। इसके अलावा, मुंबई और लखनऊ में एफआईआर दर्ज की गई और दिल्ली हाईकोर्ट में याचिका दाखिल की गई, जिसमें फिल्म की रिलीज पर रोक लगाने की मांग की गई। वहीं, राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग (एनएचआरसी) ने भी मामले का संज्ञान लेते हुए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को नोटिस भेजा है। दूसरी तरफ विवाद बढ़ने पर निर्देशक नीरज पांडे ने भी आधिकारिक बयान जारी कर साफ किया कि यह एक पूरी तरह काल्पनिक पुलिस ड्रामा है और पंडत शब्द सिर्फ एक फिक्शनल किरदार का बोलचाल का नाम है। उन्होंने माना कि टाइटल से कुछ लोगों को ठेस पहुंची है और इसी कारण फिलहाल सभी प्रमोशनल सामग्री हटाने का फैसला लिया गया है।